



APRESENTAÇÃO

Os objetivos principais do projeto “Palavra (En)cantada nas Escolas” são o de fornecer informações complementares sobre o tema central do documentário e o de incentivar o uso do filme em colégios e universidades, dando ao professor suporte adequado.

Para facilitar a utilização do material de pesquisa selecionado, optou-se pela distribuição dos textos em cinco partes, conforme indicação abaixo:

1. Equipe, Apresentação e Perfil dos Artistas
2. Módulo 1 – Origens e Influências
3. Módulo 2 – Música e Poesia
4. Módulo 3 – Samba e Bossa Nova
5. Módulo 4 – Tropicalismo

A estrutura de apresentação do material que trata dos temas específicos dos módulos segue a seguinte ordem:

- i. apresentação do(s) tema(s) central(is) do módulo
- ii. para saber mais sobre... – relação dos principais temas, nomes e conceitos apresentados sob a forma de pequenos verbetes
- iii. para ler e guardar... – transcrição de poemas, trechos de ficção e letras de música citados no respectivo módulo
- iv. para pensar, discutir, produzir... – sugestões de exercícios, tópicos para debate e temas de pesquisa para fixar o conteúdo apresentado

O módulo 5 não será tratado como os outros, pois a sua abordagem é de caráter mais subjetivo.

Como o objetivo deste projeto é também o de incentivar a pesquisa sobre a relação da música popular com a literatura no Brasil, sugerem-se vinte livros e/ou ensaios básicos sobre os temas tratados no documentário. A relação das canções presentes no filme está indicada no final desta parte.



BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDRADE, Mário de. *Ensaio sobre a música brasileira*. São Paulo: Livraria Martins Editora, 1962.
- CAMPOS, Augusto de. *Balanço da bossa e outras bossas*. São Paulo: Perspectiva, 1993.
- CASTRO, Ruy. *Chega de saudade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- CAVALCANTE, Berenice et al. (Org.) *Decantando a República – inventário histórico e político da canção popular moderna brasileira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira / São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2004. 3v.
- COELHO, Frederico; NAVES, Santuza e BACAL, Tatiana. (Org.). *A MPB em discussão*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2006.
- CULTURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA – música popular brasileira. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2006.
- DAGHLIAN, Carlos (Org.). *Poesia e música*. São Paulo: Perspectiva, 1985.
- DINIZ, Júlio. “Na clave do moderno (algumas considerações sobre música e cultura)” In *Semear* 4. Rio de Janeiro: NAU, 2000, pp.237-261.
- DUNN, Christopher. *Brutalidade jardim*. São Paulo: Editora da UNESP. 2009.
- FAVARETTO, Celso. *Tropicália: alegoria, alegria*. São Paulo: Kairós, 1979.
- HOLLANDA, Heloísa Buarque de. *Impressões de viagem*. CPC, vanguarda e desbunde: 1960/1970. São Paulo: Brasiliense, 1980.
- MATOS, Cláudia Neiva de; MEDEIROS, Fernanda Teixeira de; e TRAVASSOS, Elizabeth (Org.). *Ao encontro da palavra cantada - poesia, música e voz*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2001.
- NAPOLITANO, Marcos. *História & música: história cultural da música popular*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- NAVES, Santuza Cambraia. *Da bossa nova à tropicália*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- NESTROVSKI, Arthur. (Org.). *Música popular brasileira hoje*. São Paulo: Publifolha, 2002.
- OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. *Literatura e música*. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- SANDRONI, Carlos. *Feitiço decente*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar / Editora da UFRJ, 2001.
- TATIT, Luiz. *O século da canção*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.
- TINHORÃO, José Ramos. *Música popular – um tema em debate*. São Paulo: Editora 34, 1997.
- WISNIK, José Miguel. *Sem receita: ensaios e canções*. São Paulo: PubliFolha, 2004.



REPERTÓRIO MUSICAL DO FILME PALAVRA (EN)CANTADA

- 1) Adriana Calcanhotto – Canto Provençal, poema de Arnaut Daniel
- 2) Choro Bandido (Chico Buarque e Edu Lobo) - CD *Paratodos*. Faixa 2. Gravadora BMG.
- 3) Funeral de um Lavrador (João Cabral de Mello Neto / Chico Buarque) – Faixa 12 do CD Chico Buarque, 1965, Universal.
- 4) História do Brasil (Lamartine Babo) - AS MÚSICAS DE LAMARTINE BABO - Arrelia e Banda de Altamiro Carrilho / 1957
- 5) Mil Fitas (Ferrez) - DVD 100% Favela. Produção Independente. Faixa 7.
- 6) Jura (Sinhô – J.B. da Silva), interpretado por Mario Reis - Disco “AO MEU RIO”, do Mario Reis, reeditado em 1965.
- 7) Ismael Silva – “Se você jurar”
Compositores: Ismael Silva / Nilton Bastos / Francisco Alves
Disco Original: O samba na voz do sambista com Ismael Silva, 1955.
- 8) Alvorada (Cartola / Carlos Cachça / Hermínio Bello de Carvalho) – 1974
DISCO: CARTOLA . Intérprete: Cartola
- 9) O Mar (Dorival Caymmi) – Canções Praieiras.
- 10) Pra que Discutir com Madame (Janet de Almeida / Haroldo Barbosa).
João Gilberto em Tokyo – UNIVERSAL – Faixa 08, OU;
LIVE AT THE 19th MONTREUX JAZZ FESTIVAL (1986) WEA - Gravado ao vivo no 19º Festival de Montreux - Suíça, em 18 de julho de 1985. – Faixa 4
- 11) Fonograma: “Desafinado” (Tom Jobim e Newton Mendonça) interpretado por Tom Jobim, Disco “Em Minas ao Vivo”, Biscoito Fino.
- 12) Fonograma: “Minha Namorada” (Vinicius de Moraes e Carlos Lyra) interpretada por Nara Leão. – 1965, Disco: O CANTO LIVRE DE NARA
- 13) Fábrica do Poema (Adriana Calcanhotto e Waly Salomão), Disco BMG, A Fábrica do Poema, Faixa 2.
- 14) Eu Vi o Rei (Marina Lima e Antonio Cícero) EMI, CD *O Chamado, Marina Lima*, faixa 7.
- 15) Cultura - Arnaldo Antunes, CD NOME, BMG, Faixa 5.
- 16) Poema de Hilda Hilst cantado a capela por Zélia Duncan. Poema (Canção II) foi musicado por Zeca Baleiro e faz parte do CD “*Ode Descontínua e Remota para Flauta e Oboé*”.
- 17) Uma Palavra (Chico Buarque) – BMG.



- 18) Sonho de Um Sonho (Martinho da Vila / Rodolfo / Graúna)
HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA - SÉRIE GRANDES COMPOSITORES -
Intérprete: MARTINHO DA VILA. Ou no Disco de 1984, "MARTINHO DA VILA ISABEL".
- 19) Meu Amanhã (Lenine), Disco "Na Pressão", 2000. Lenine
- 20) Alegria Alegria (Caetano Veloso), fonograma. Universal. 1968. Disco: CAETANO VELOSO
- 21) Jimi Renda-se / Moeda Falsa (Tom Zé) – Jogos de Armar, Trama, faixa 3.
- 22) 2001 (Rita Lee e Tom Zé) – Álbum "Mutantes", Universal
- 23) Chico Science e Nação Zumbi – Da Lama ao Caos (Chico Science), BMG, faixa 6.
- 24) Inclassificáveis (Arnaldo Antunes) – CD "O Silêncio", BMG, 1996. Participação especial de Chico Science.
- 25) Jack Soul Brasileiro, Álbum "Na Pressão", 2000.
- 26) Black Alien - *Babylon By Gus* – DeckDisk.
- 27) Maria Bethânia. Palavra de Poeta (Fred Góes - Moraes Moreira) - Álbum "O Canto do Pajé", 1990, Universal.
- 28) Minha Música (Adriana Calcanhotto) – BMG, A Fábrica do Poema, Faixa 14.
- 29) Fonograma: Metáfora (Gilberto Gil) – Álbum *Giluminoso*, Biscoito Fino.